



Depuis trois décennies, Christian Devallée, ce magicien de la nature, secondé par ses enfants Nathalie et Régis, métamorphose les espaces verts en un véritable théâtre de vie.

Un savoir-vert naturel

Le bonheur né d'une rencontre. C'est dans le Pajottenland, pays de Breughel, que Christian Devallée a installé son entreprise créée en 1969. Sa fille Nathalie, elle aussi architecte paysagiste, m'accueille dans un bureau d'études non dénué de charme: une ferme du XVII^e siècle, en bordure de route, dans le village d'Itterbeek.

Nous sommes près de la ferme du Neerhof, aux environs du lac de la Pede, du château de Gaasbeek et de son potager. Quelques curiosités non dénuées d'intérêt. Si l'on aime les espaces verts, les jardins de démonstration Christian Devallée méritent le détour. Attention, ils ne sont accessibles que sur rendez-vous!

C'est ici aussi que l'on peut consulter la documentation d'études et de réalisations de Christian Devallée et de ses enfants, Nathalie et Régis, eux aussi architectes-paysagistes. Ils ont unis leurs talents à ceux de leur père en 1990. L'entreprise occupe une quinzaine de personnes. Elle comprend, sur le même site, un bureau d'études de création de jardins et une entreprise de travaux.

«Un jardin ne se résume pas à une accumulation de plantes, précise Nathalie. C'est une construction à la fois créative et raisonnée qui peut accueillir toutes sortes d'éléments: bois, pierre, eau, lumière, etc., et se décliner en terrasse, plan d'eau, piscine, espace pour les enfants...»

Chaque projet s'enracine dans une étude approfondie. À l'avant-projet avec coupe et description succède le projet définitif avec le plan technique et de plantation. Tout est pris en compte. De

Un jardin peut se permettre des fantaisies comme cette fontaine où l'eau s'écoule du sommet et glisse le long des parois en verre peint ou ce miroir qui élargit visuellement un espace vert exigu.



l'agencement des espaces à l'alimentation en eau, en passant par l'éclairage, en vue d'un équilibre parfait. Ensuite vient le choix précis des plantes qui donneront vie à cet éden, en toutes saisons.

«Les pelouses, les fleurs et les arbres offrent de très larges possibilités d'espèces. Il faut les sélectionner les unes par rapport aux autres, mais aussi par rapport au climat, au site, aux autres matériaux, et bien sûr à la personnalité du bâtiment et surtout de ceux qui y habitent. C'est l'élément le plus important pour réussir un jardin!», insiste Nathalie.

Pour donner forme aux rêves verts, s'inscrire en harmonie dans le paysage et dans la prolongation du bâti, les architectes-paysagistes privilégient les ressources locales, que ce soit pour la flore ou les



matériaux comme la pierre bleue, la brique ou le bois. Par ailleurs, mû par un profond sens artistique, Christian Devallée n'hésite pas à agrémenter le jardin de créations insolites, fruits de ses ateliers et de son imagination féconde qui se ressourcent, entre autres, lors de ses multiples voyages en Asie. «Il y est d'ailleurs en ce moment», dit Nathalie.

A la fois conservateur des lieux et précurseur, Christian dédie autant de soin à la terre qu'à l'eau.

Celle-ci est de plus en plus présente dans ses réalisations. Elle alimente fontaines, étangs, piscines traditionnelles ou, dernièrement, les piscines «biologiques», ainsi appelées à cause de leur système

Christian Devallée a notamment collaboré avec l'illustre designer Andrée Putman. Il a aussi été lauréat du prix «Jules Janlet» pour "Le jardin de l'Imaginaire" conçu et réalisé pour le patio intérieur de l'extension de la Clinique Saint-Jean. «Nous avons souhaité proposer ce jardin, non pas pour occuper l'espace intérieur d'un bâtiment, mais pour l'agrandir. Le jardin n'est donc fermé qu'en apparence. Il est en réalité ouvert aux rêves de tous ceux qui y travaillent, s'y font soigner ou viennent rendre visite aux malades. C'est un jardin protecteur, dont les colonnes d'acier hautes de 6 mètres soutiennent le ciel. Un jardin apaisant dont toutes les plantes médicinales (ciboulette, camomille, fenouil, iris, lavande, sauge, thym...) soignent le corps et l'âme. C'est aussi un jardin distrayant, qui raconte l'histoire de Tristan et Iseult, à tous ceux qui prendront le temps de l'écouter de tous leurs yeux», commente Christian Devallée. D'un point de vue plus technique, ce jardin a nécessité l'apport de 120 tonnes de sable, 140 tonnes de terre, 6 tonnes de pierre bleue, 420m² de panneaux drainants, 300 mètres de câble électrique... Le projet a été réalisé sous la direction du Bureau d'Architecture Emile Verhaegen SA (Bruxelles). Les travaux ont duré de mars à octobre 2002.

intelligent de filtration naturelle à base de plantes aquatiques. Tant pour le jardin que pour les terrasses, les piscines, les spas ou les hammams, esthétique et sécurité sont intimement associées. De quoi garantir une extrême tranquillité quand des enfants s'aventurent aux abords de la piscine. Le jardin se veut avant tout un havre de paix pour petits et grands.

Keperenbergstraat 22 à 1701 Itterbeek (sortie 14 du Ring de Bruxelles). Tél. Marie-Louise Devallée 02.569.04.54. Fax 02.569.53.71. Sur rendez-vous uniquement, du lundi au samedi, de 9h30 à 19h30. E-mail: devallee@skynet.be - Site Web: www.devallee.be