

Architectes-écologistes de nos rêves en vert



Passionnés de jardin depuis plus de 30 ans, Christian Devallée et ses enfants, Nathalie et Régis, imaginent des scènes d'extérieur en symbiose avec la nature qu'ils préservent jalousement.



Le jardin est la première et l'ultime pièce de nos maisons. Cette prolongation harmonieuse de l'habitat s'inscrit tantôt en forme de carte de visite, tantôt en source suprême d'épanouissement. À l'instar de l'architecture d'intérieur, ces designers du vert sont à l'écoute de la nature à laquelle ils empruntent la sagesse des temps. Le glas a définitivement sonné sur l'extravagance d'un exotisme éloigné de nos contrées. Les jardins de Christian Devallée naissent, évoluent dans le respect de leur environnement. La structure, le végétal, le minéral et l'eau sous le faisceau de la juste lumière éclairent ses compositions toujours en accord avec l'origine du lieu sans oublier l'émotion. La trame de fond de chaque projet s'élabore dans l'ordonnement, l'équilibre de l'espace qui, lui seul, subsiste en hiver. Dès la conception, le bureau d'études familial veille à l'utilisation des ressources des lieux et joue avec courbes et droites pour imprimer un rythme à l'œuvre. Dès ce moment, le choix des végétaux souligne l'ambiance à créer. Le charme d'une roseraie indigène conforte un décor romantique tandis que le caractère épuré se travaille par l'évanescence de nos graminées et fait fi des bambous

aux racines perforantes des pays chauds. Notre végétation offre une palette infinie dans la monochromie verte, les aspects brillants et mats, la variété des espèces dans laquelle le trio puise son inspiration. Le tout se cultive à l'abri des engrais chimiques en privilégiant les secrets naturels du jardinier.

Conjurer le bois et la pierre

Les matériaux nobles tels que la pierre bleue, la brique et le bois sont, bien entendu, mis à l'honneur. Si l'équipe prend grand plaisir à la réalisation d'un petit jardin de ville nécessitant toujours une grande ingéniosité endéans un budget raisonnable, l'équipe d'Itterbeek possède d'étonnantes réalisations de grandes dimensions. Spécialiste de la terrasse en bois, Christian Devallée utilise principalement l'Ipé, une essence de classe I. Il a ainsi réalisé la plus grande terrasse de Belgique, 1500 m² au Musée des Beaux-Arts de Mons, selon son système unique de fixation. Au château d'Argenteuil et Le Jardin de l'Imaginaire de la Clinique Saint-Jean, Nathalie et Régis interprètent la pierre bleue dans un bonheur apaisant. Souvent sollicité pour des-

siner avec justesse l'environnement d'une maison conçue par Corbious, le tracé du jardin prend alors un contour minimaliste.

L'importance de l'eau

L'eau est la source de vie de la terre, elle est présente dans les jardins Devallée et donne vivacité aux fontaines et étangs, hammams et saunas sans oublier la belle piscine traditionnelle ou, plus récemment, les piscines «biologiques» à l'intelligent système de purification par les plantes. L'art paysagiste se fait scénographique par l'utilisation du verre et de la lumière. Glass designers, ils utilisent le verre sous la forme d'une sculpture transparente et la sérigraphie selon l'envie. Un trait de fantaisie qui utilise l'espace sans le briser. Enfin, la lumière LED fait le jour sur tout ce qui est essentiel et crée l'atmosphère.

Christian Devallée

Keperenbergstraat 22 à 1701 Itterbeek (sortie 14 sur Ring).
Tél. 02.569.04.54. - Fax 02.569.53.71. - www.devallee.be.
devallee@skynet.be. Sur rendez-vous uniquement.

