

Milieubewuste architecten realiseren onze groene dromen

Christian Devallée en zijn kinderen Nathalie en Régis koesteren al meer dan dertig jaar een grote liefde voor tuinen. Ze scheppen groene taferelen in symbiose met de natuur die ze zorgvuldig respecteren.

Door Anne D'Ormeau

De tuin is de eerste en de laatste kamer van het huis. Als harmonieus verlengstuk van onze woning is de tuin het perfecte visitekaartje en de ultieme bron van expressie. Net zoals binnenhuisarchitecten, zijn deze groendesigners een en al oor voor de natuur waaraan ze tijdloze wijsheid ontleen. De tijd van extravagant exotisme is definitief voorbij. De tuinen van Christian Devallée ontstaan en groeien in harmonie met hun omgeving. De structuur, de planten, de mineralen en het water - dat de composities nog beter tot hun recht laat komen - kaderen altijd in de oorspronkelijke plek en kennen een bijzondere plaats toe aan de emoties die ze oproepen.

Natuurlijke rijkdommen

De basisstructuur voor elk project wordt ontworpen met oog voor schikking en evenwicht van de ruimte. Een tuin dient zowel in de zomer als in de winter

in perfecte harmonie te zijn. Van bij het ontwerp waakt het studiebureau van de familie over het gebruik van de natuurlijke rijkdommen die de streek te bieden heeft, en speelt met welvingen en lijnen om de creatie haar eigen ritme mee te geven. Met de keuze van de beplanting creëren ze een welbepaalde sfeer. Zo versterkt de charme van een inheemse rozenstruik een romantisch decor terwijl inheemse grassen evenzeer een sober en uitgepuurd karakter uitstralen als exotische bamboe die te pas en te onpas wordt gebruikt. Onze flora biedt een onbeperkt palet van groene, glanzende en matte tinten dankzij de variëteit van soorten waaruit het trio zijn inspiratie put. Alles wordt geteeld zonder kunstmest, met behulp van de natuurlijke geheimen die elke tuinman koestert.

Kleine en grote projecten

Materialen zoals leisteen, baksteen en hout nemen





een ereplaats in. Het team leeft zich graag uit bij de aanleg van kleine stadstuinen, waarvoor veel verbeelding nodig is. Het hanteert daarbij een redelijk budget. Daarnaast kan het team uit Itterbeek ook prat gaan op verrassende verwezenlijkingen van groot formaat. Christian Devallée is gespecialiseerd in houten terrassen en gebruikt daarvoor vooral Ipé, een houtsoort van Klasse I. Zo maakte hij in het Museum voor Schone Kunsten van Bergen het grootste terras van België: dat beslaat 1.500m² en werd aangelegd met behulp van een uniek bevestigingssysteem. Op het kasteel van Argenteuil en de Jardin de l'Imaginaire van het Sint-Jansziekenhuis pasten Nathalie en Régis leesten toe in een rustgevende kalmte. Rondom een huis ontworpen door Corbiau, creëerden ze dan weer een extreem minimalistische tuin.

Water, glas en licht

Water is de bron van alle leven op aarde en sterk aanwezig in de tuinen van Devallée. Water brengt fontein en vijvers tot leven, bevoorraadt hamams en sauna's, een traditioneel zwembad of de recentere 'biologische' zwembaden die door planten gezuiverd worden. De kunst van de tuinaanleg groeit tevens uit tot een heuse scenografie dankzij het gebruik van glas en licht. Glaskunstenaars hanteren glas in de vorm van een transparante sculptuur en etsen naar believen. Een fantasievolle toets die de ruimte benut zonder ze te breken. En het led-licht verheldert dan weer al wat essentieel is en creëert sfeer. ■

CHRISTIAN DEVALLÉE

Keperenbergstraat 22, 1701 Itterbeek (afrit 14 van de Ring). Info: 02-569.04.54, fax 02-569.53.71, devallee@skynet.be, www.devallee.be. Enkel op afspraak.