

Evenwicht

BOVEN ALLES

Het succes van hun schitterende tuinen, waar rust en kalmte gepaard gaan met ingetogen uitbundigheid, is te danken aan de 39 jaar lange ervaring van Christian Devallée en de *knowhow* van zijn kinderen Nathalie en Régis.

Het gaat Christian Devallée niet om prijzen. Dit tuinarchitectenbureau wil niets liever dan hun plezier in de tuinkunst delen met anderen. 'De Denkbeeldige Tuin', hun bekroonde tuin van de St-Jan-kliniek in Brussel, is daarvan het mooiste bewijs. Voor het rustge-

vende ontwerp van deze binnentuin ontving het bureau de Jules-Janletprijs. Van deze uitzonderlijke tuin met zijn blauwe steen, geneeskrachtige planten en gebogen lijnen geniet iedereen: patiënten, bezoekers en medisch personeel. Voor de een is het uitzicht op hoop, voor de ander een punt van rust en herbronning.



Een tuin in de hemel

Deze realisatie op een van de hoogste punten van Brussel is een goed voorbeeld van de creativiteit van de architecten van Devallée. Op deze kleine plek vind je al het plezier dat een tuin je kan bieden. Het terras is omzoomd door prachtige potten, afwisselend gekleurd of in verveerd zink, beplant met een sobere en duurzame beplanting zoals klimop, buxus en grassoorten. Onder de zonnetent is een elektrische verwarming ingebouwd zodat men nog lang kan nazomeren.



Grootste terras van België

Als specialist van houtterrassen ontwierp Christian Devallée het terras van het Museum voor Schone Kunsten van Bergen - met een omvang van 1500m² het grootste terras van België. Het team realiseerde ook het hoogste terras van het land. Voor dit privéterras, dat zeven meter boven een ravijn uitsteekt, werd ipé van superieure kwaliteit gebruikt.

Het trio achter het bureau van Christian Devallée houdt van curves en strakke lijnen. Dat geeft hun ontwerpen een tijdloze structuur, maar steeds met een eigen signatuur. Tuinarchitectuur is voor hen meer dan groen schikken: er wordt gebruik gemaakt van glas en licht. Als designers gebruiken ze glas in de vorm van transparante sculpturen. Die zijn genummerd en getekend en brengen op een bijzondere manier kunst in de tuin. Led-verlichting zorgt voor de nodige theatraliteit die de groene ruimte in een speciale sfeer onderdompelt. En water, bron van leven, is bijna altijd aanwezig in hun ontwerpen in de vorm van fonteinnetjes, (overloop)zwembaden en bui-

tenbubbelbaden. De drie pijlers waarop het bureau Devallée gebouwd is, zijn respect voor het budget - hoe klein dat ook mag zijn, respect voor de natuur en de inheemse soorten en tot slot ook respect voor edele materialen, zoals hout, maar ook steen, dat een mineraal element aan de tuin toevoegt. En alles is mogelijk, ook op moeilijke, steile, rotsachtige plaatsen. ■

Christian Devallée
Keperenbergstraat 22
1701 IJterbeek (uitrit 14 op de Ring)
Tel. 02.569.04.54, www.devallee.be
Uitsluitend op afspraak.



Speelsheid en classicisme

In deze stadstuin profiteren de rozen van dit waterelement dat verticaal werd opgetrokken en zo met de ronde vorm van het bassin breekt. De glaskolom speelt met de zonnestralen. Zodra het begint te schemeren, licht de sculptuur op door de kleurrijke led-lichtjes in tinten die afgestemd zijn op de geurende rozen, buxus, kogeldistels en blauwe geraniums.