

Mijn universum. In het Pajottenland is de prachtige, hedendaagse architectuur van deze villa in de verf gezet met een landschap dat met soepele curven de ruimte definieert. De verdwijnende golven van gras worden onderbroken door de verticaliteit van twee charmante kolommen. Een soort toegangspoort tot het grote terras aangekleed met een uitgesproken vintage meubilair.



BEELDHOUWEN MET PLANTEN, STENEN EN WATER

In een Devallée-tuin krijgen organische elementen een natuurlijke plaats. Daardoor wordt uw tuin een heerlijke plek om tot rust te komen en te mediteren, maar ook een plek waar kunstwerken in passen. Een eenvoudige, niet opdringerige aanpak, met een groot gevoel voor verfijning.



Het onderhoud van open ruimten. De geavanceerde apparatuur van deze onderneming laat het onderhoud van grote eigendommen toe. Hier, de ontmosser genaamd "Rolls".

Christian Devallée zet samen met zijn zoon en dochter zijn zoektocht naar de ultieme tuin verder. Meer dan een reis naar het onbekende is het voor hen het ontdekken van een wereld, een leefwijze. Deze eigen visie wordt van de ene generatie op de andere overgedragen en creëert een tuinlandschap in evenwicht waardoor er zich een waar energetisch veld kan ontplooiën.

CREATIVITEIT DOOR BEPERKINGEN

Vader, zoon en dochter Devallée houden van eenvoudige lijnen en basisvolumes. Zij bouwen hun creaties op door rekening te houden met bestaande opstellingen en halen precies dat uit een heuvelglooi of een eeuwenoude boom wat essentieel is. Dit subtiele mengsel van zacht en streng doet gestructureerde elementen en natuurlijke vaagheden in elkaar over-

Geraffineerd als een waterbloem. De architecten Devallée vergroten de infinity pool. De grijze omranding harmoniseert perfect met de grijze blauwe steen, terwijl de hemel haar azuurblauwe tonen weerspiegelt in het water. Onder het houten dek ligt een buffertank verstopt die het mogelijk maakt aan het water om constant over de rand te lopen. Niet door een lelijke goot, maar een dunne spleet laat de circulatie van het water toe. Dit zwembad is daarenboven uitgerust met systeem waardoor er tegen de stroom kan worden ingezwommen.



Gebeeldhouwde intimiteit Christian Devallée ontwikkelde hier een scherm op maat dat de absolute privacy waarborgt. De verroeste stalen wand wordt verlicht met ingebouwde led-lampjes. Toppunt van oog voor detail: de tuinbedden krijgen dezelfde vorm als de details op het beeldhouwwerk.



Een kasteel in de Condroz ontvangt een zeer aristocratische ellipsvormige trap omringd door de symboliek van de zes trappen in de vorm van een oneindige spiraal. De kern is de grasmat die de oorspronkelijke cirkel voorstelt. Hieruit een straal een 'goddelijke' individualiteit die erin slaagt uiting te geven aan de beweging van het licht.

Door de naleving van de universele verhoudingen verhoudt het zwembad zich prachtig ten opzichte van het kasteel. Ook haar look van gedistingeerde, adellijke eenvoud is haar troef.

vloeien. De overgang van plantaardig naar mineraal gebeurt heel natuurlijk en geeft de tuin een grafische toets. Deze landschapsbeeldhouwers zijn immers ook in het echt beeldhouwers in steen en glas. In hun ontwerpen plaatsen ze unieke fonteinen waaruit helder water kabbelt. Een zwembad dat voldoet aan alle technische vereisten, wordt in de tuin de een symbool van het plezier dat water verschaft. Tuinen ontwerpen is voor hen als schilderen met bewegende kleuren en materie die gevangen worden in hun licht en clair-obscur.

DE STAD EN DE NATUUR

"De tegenstelling tussen stad en tuin wordt steeds scherper", zegt Christian Devallée. "Er zijn steeds minder planten en bomen in de stad en het groenbeheer vraagt om originele oplossingen, die ons aan de belangrijke band tussen mens en natuur herinneren." Dit komt prachtig tot uiting op de daken van de Zavel waar het trio een houten terras wist om te toveren tot een groene oase, van de luchtige balken tot de omheining. Het mengsel van steen, hout, water, glas en planten die nog moeten groeien, is een ode aan de natuur die haar rechten opnieuw opeist. ■

Christian Devallée

Keperenbergstraat 22, 1701 Itterbeek (uitrit 14 op de Ring)
Tel. 02.569.04.54. www.devallée.be Uitsluitend op afspraak.

